



Les cultures célestes dans le monde

- Cycles 3 -

OBJECTIFS



Découvrir les différentes cultures célestes à travers les peuples.
S'apercevoir que selon les régions et les époques, « le ciel » est imaginé différemment.

MOTS-CLÉS



Constellations, cultures, légendes, carte du ciel.

DISCIPLINES CONCERNÉES



Français,
Langues vivantes,
Histoire & Géographie.

MODALITÉS



Activité à réaliser en classe

SUPPORTS



Matériel : Crayons et règle.
Fiche HOM-A-1-E



Déroulement



ÉTAPE 1 – Définition

Définir le mot "constellation" (recueil auprès des élèves puis recherche documentaire si nécessaire).

Définition possible "Groupe d'étoiles voisines présentant une forme particulière, à laquelle on a donné un nom". Les élèves citeront peut-être la Grande Ourse, ou "casserole".



ÉTAPE 2 – Représentation personnelle

Distribuer une carte d'une portion du ciel, où figurent simplement les étoiles (voir fiche HOM-A-1-E).

Demander aux élèves d'observer la carte. Premières remarques

Préciser que les étoiles sont représentées par des points noirs (représentation en négatif) et que leur taille est proportionnelle à leur brillance.

Demander aux élèves d'inventer leurs propres constellations en reliant les étoiles de leur choix au crayon et à la règle, afin de réaliser une forme à laquelle ils donneront un nom. Cela peut être une forme géométrique, un animal, un objet, etc.



ÉTAPE 3 – Confrontation collective des constellations créées

Faire comparer les tracés réalisés

Faire remarquer que chacun a été libre de voir les formes qu'il voulait en reliant certaines étoiles de son choix. On aura sans doute observé des choix similaires entre élèves, mais aussi des différences. Aucun élève ne détient une "vérité" par rapport à un autre.



ÉTAPE 4 – Découverte de différentes cultures célestes

Présenter la suite du travail aux élèves : "Vous allez découvrir des cartes du ciel sur lesquelles figurent les constellations "vues" par différents peuples à travers le monde. Vous devrez en prendre connaissance, chercher les similitudes et les différences."

Note : utiliser les cartes fournies dans la fiche HOM-A-1-E ou bien directement le logiciel Stellarium® (Fiche HOM-A-1-R).

Distribuer les cartes du ciel aux élèves.

Dispositif libre ; par exemple : une ou deux cartes par binômes d'élèves, ou bien l'ensemble des cartes à de petits groupes de 4-5 élèves.

On peut demander aux élèves :

- de rechercher les similitudes et les différences (quelles cultures possèdent les mêmes constellations) ;
- de classer les éléments représentés : quelles cultures représentent des animaux, des humains, des divinités, des objets, des bâtiments/lieux etc., tenter d'expliquer pourquoi ils sont présents ;
- d'expliquer pourquoi certaines cultures présentent un petit nombre de constellations ;
- de placer sur une mappemonde les régions d'origine des différentes cultures et les différentes représentations d'une même constellation.

Voir les apports pour des réponses à ces différentes questions sur la fiche ressources.

ÉTAPE 5 – Conclusion

Aboutir aux conclusions suivantes avec les élèves :

Partout dans le monde, les êtres humains ont "vu" dans le ciel des représentations différentes, qui étaient souvent le support de légendes et croyances locales.

Aucune représentation n'est supérieure à une autre, même, si pour des raisons de repérage des objets célestes, la culture occidentale s'est imposée et est désormais adoptée par les astronomes du monde entier.



Prolongements possibles

- ✓ Recherche de quelques légendes du ciel dans différentes cultures ; contes face au ciel étoilé,
- ✓ Lors d'une soirée d'observation du ciel : inventer de nouvelles constellations et légendes associées,
- ✓ Travail sur les noms des étoiles,
- ✓ Travail sur la représentation en 3D des constellations.



Complément

La fiche HOM-A-1-R d'aide à l'utilisation du logiciel Stellarium®.